

„Štorije Dioklecijana“ 2025.

(29. kolovoza – 1. rujna)

Otvaranje manifestacije

„Dioklecijanova Gala večer: Povratak u prošlost za bolje sutra”

„Ad meliora tempora“

(Prema boljim vremenima)

Godina 2025. donosi „svjetski“ početak manifestacije „Štorije Dioklecijana“ u Splitu, kada će Peristil, jedan od najljepših povijesnih ambijenata, postati pozornica za nezaboravni događaj, dobrotvornu Dioklecijanovu Gala večer! Ovaj visoko umjetnički večernji program spaja povijesni sjaj rimskog doba s humanitarnim ciljem, omogućujući građanima i posjetiteljima da osjete duh prošlosti dok zajedno stvaraju bolju budućnost.

Na čarobnom Peristilu, u okrilju veličanstvene palače, sudionici će uživati u glazbeno–povijesnom programu pod ravnanjem maestra Vetona Marevcija. Orkestar sastavljen od profesionalnih glazbenika izvodit će najpoznatija klasična djela u originalnim, ali i u suvremenim pop-elektronskim aranžmanima, uz pratnju jednog od najboljih hrvatskih DJ producenata Joe2Shine-a. Ova sinergija tradicije i modernog vremena stvorit će jedinstvenu atmosferu koja povezuje prošlost i sadašnjost.

Autentičan doživljaj rimskog doba uz neka od najljepših klasična djela povijesti stvaralaštva velikih umjetnika, obogatit će brojni statisti i rimski vojnici te time oživjeti Peristil kao u doba cara Dioklecijana. Svaki posjetitelj bit će dio povijesne priče, uz vizualni i glazbeni spektakl pod zvijezdama.

Dioklecijanova Gala večer nosi i plemenitu dimenziju jer će na ulazu kostimirani vojnici i hostese prikupljati donacije u suradnji s Udrugom Zajedno protiv raka za Zavod za dječju hematoonkologiju Klinike za dječje bolesti KBC-a Split. Ovaj umjetnički program spajaja baštinu, kulturu i solidarnost u jedinstvenom činu zajedništva.

Kao posezonski događaj, Dioklecijanova Gala večer dodatno jača turističku prepoznatljivost Splita, nudeći sugrađanima i gostima nezaboravan doživljaj u srcu povijesti. U spomen na cara Dioklecijana, utemeljitelja palače iz koje je izrastao cijeli grad, Peristil će zasjati u punom sjaju, a događaj će sigurno okupiti veliki broj ljubitelja i posjetitelja Splita.

Vidimo se u petak, 29. kolovoza od 20.30 na predivnom Peristitu!

"Biti Priska" - Tradicija koja osvaja

„Accipe vitam offers“

(Uzmi sve što ti život pruža)

Zbog velikog interesa i oduševljenja publike, program „Biti Priska“ ponovno će zasjati na veličanstvenom Peristilu 2025. godine. Ova suradnja Turističke zajednice Splita i Dalmatinskog portala postala je simbol očuvanja bogate povijesti i prilika da građani na jedinstven način ožive duh antičkog Splita.

U središtu svečanosti je posebna odabranica koja preuzima ulogu carice Priske. Uz pomoć kostimografa, stilista i visažista, bit će odjevena u autentičan kostim, spremna da zasja u punom sjaju antičke elegancije. U pratnji cara Dioklecijana, pred publikom na Peristilu, stvara prizor koji evocira monumentalnost i romantiku rimskog doba.

„Biti Priska“ nije samo atraktivan povijesni prizor, već i kulturna ostavština koja spaja građane, posjetitelje i ljubitelje povijesti. Kratki pozdrav carice Priske okupljenima podsjetit će na važnost očuvanja baštine.

Povratak programa u manifestaciju u 2025. godini podiže ljestvicu kvalitete i vizualnog doživljaja s ambicijom da postane trajna splitska tradicija i nezaobilazan dio kulturnog identiteta grada.

Vidimo se u subotu, 30. kolovoza u 12.00 sati na predivnom Peristilu!

“Emperor's tour“

“Exegi monumentum aere perennius”

(Podignuo sam spomenik trajniji od mjedi)

Turistički hit!!! Zamislite da imate privatnu audijenciju kod cara Dioklecijana. Car (turistički vodič) uz pratnju svoje straže vodi grupu ljudi kroz palaču i priča o povijesti svoje vladavine, o ostavštini, o vrijednostima i prednostima „Palače života - grad mijena“. Prijave su u TIC centru na Peristilu 28. i 29. kolovoza. Svi zainteresirani uživaju u besplatnom vođenju u društvu cara... Trenuci i fotografije koje će svakako obradovati određene turiste... Broj prijavljenih maksimalno do 20 osoba.

Sudionici se okupljaju ispred TIC-a, a vojnici dolaze po njih i vode ih u Vestibul pred cara.

Vidimo se u subotu, 30. kolovoza u 12.15 sati ispred TIC centra na Peristilu!

“Sapere aude – Usudi se znati!”

„Non progredi est regredi“

(Ne napredovati znači nazadovati)

Zamislite trenutak kada vas, dok šetate jezgrom Splita, zaustavi sam car Dioklecijan u pratnji 30 rimskih vojnika i povede u otkrivanje tajni svoje palače. Upravo to donosi program „Sapere aude“, interaktivni doživljaj koji povijest pretvara u igru i spektakl.

Umjesto da samo slušate o prošlosti, ovdje postajete glavni sudionici priče. Car će vas izazvati pitanjima, uključiti u razgovor i otkriti vam skrivene detalje o palači i Splitu, a sve uz dozu zabave, iznenađenja i povijesnog sjaja.

„Sapere aude“ spaja edukaciju, zabavu i promociju Splita na jedinstven način. Dok odgovarate na pitanja poput: Zašto ste izabrali baš Split? Što znate o caru Dioklecijanu?, vi zapravo stvarate novu priču o gradu, onu koju ćete ponijeti sa sobom i podijeliti s drugima.

Ovo nije samo program, nego posebno iskustvo koje čini posjet Splitu nezaboravnim. Povijest oživljava pred vašim očima, a vi iz gledatelja postajete ambasador Splita.

Početak programa u subotu, 30. kolovoza u 19.00 sati na Peristilu! Program se odvija kroz jezgru Splita i traje do 90 minuta...

“I – the Emperor Diokles (Dioklecijan sam ja)”

„Tempora mutantur nos et mutamur i illis“

(Vremena se mijenjaju, a i mi s njima)

Nakon prošlogodišnjeg velikog interesa i oduševljenja publike, ovaj jedinstveni program vraća se u 2025. godini s još većom snagom i atraktivnošću. „I – the Emperor Diokles“ pruža nesvakidašnju priliku posjetiteljima i sugrađanima da nakratko postanu sam car Dioklecijan te na veličanstvenom Peristilu dožive grad kroz prizmu njegove carske povijesti.

Pod stručnim vodstvom docenta Davora Pavića s Umjetničke akademije u Splitu (UMAS), odabrani sudionik prolazi pripremu koja uključuje elemente glume, javnog nastupa i povijesne rekonstrukcije. Uz autentične kostime i scenografiju, preuzima ulogu cara i uvjerljivo oživljava trenutke iz doba kada je Split bio središte moći Rimskog Carstva.

Ovaj program nije samo rekonstrukcija, već i interaktivni kulturni spektakl u kojem svatko može biti protagonist. Peristil, simbol grada i njegova povijesti, postaje pozornica na kojoj prošlost i sadašnjost žive zajedno, stvarajući iskustvo koje povezuje edukaciju, zabavu i emociju.

„I – the Emperor Diokles“ time potvrđuje svoju važnost kao jedan od programa manifestacija koji iz godine u godinu jača kulturni identitet Splita, osnažuje njegovu turističku prepoznatljivost i pokazuje da baština nije statična, ona se doživljava, dijeli i iznova proživljava.

Vidimo se u nedjelju, 31. kolovoza u 12.00 sati na predivnom Peristilu!

“Pass(word)... shall I!?”

“Potius sero quam numquam”

(Bolje ikad nego nikad)

U samom srcu Dioklecijanove palače, u uličici znakovitog naziva „Pusti me proć“, posjetitelje očekuje uzbudljivi izazov. Šest do deset rimskih vojnika stvara „živi zid“ kroz koji se nitko ne može „probiti bez lozinke“! Na kamenoj platformi, uz sfingu, sjedi zapovjednik straže i dočekuje goste, postavljajući im pitanje koje skriva ključ prolaza u srce palače.

Pod vodstvom profesionalnog glumca, program se izvodi na engleskom jeziku te na zabavan način otkriva povijesne činjenice o Splitu. Kada turisti ili sugrađani pokušaju pogoditi lozinku, a pritom ne znaju odgovor, nastaje niz duhovitih i edukativnih trenutaka. Tek tada kreće prava igra jer uz smijeh, otkrivanje povijesti i potragu za rješenjem, često se koriste interenet i druge platforme kako bi došli do odgovora!

Lozinka može biti ime carice Priske, oblik vlasti koji je uveo Dioklecijan ili neko drugo povijesno otkriće. Gosti uče, smiju se, fotografiraju sa stražom, a sve završava nezaboravnim prizorom, gdje se vojnici u „zgužvanoj“ formaciji iznenada razmiču kako bi pustili one koji su pogodili lozinku, pa se potom munjevito vraćaju u red za novu rundu izazova.

Ovaj program, koji je već izazivao oduševljenja kroz protekle godine, donosi spoj zabave, edukacije i interakcije te pruža jedinstveno iskustvo koje turisti nose kući kao jednu od najdražih uspomena iz Splita.

Vidimo se u nedjelju, 31. kolovoza u 16.00 sati u prolazu „Pusti me proć” pokraj Jupiterovog hrama!

„Harpastum“ – svijet antičkog sporta

„Certamen facit magistros“

(Natjecanje stvara majstore)

U ovogodišnjim Štorijama Dioklecijana prvi put će biti predstavljena drevna rimska igra Harpastum, sportsko-natjecateljski program koji spaja povijest, zabavu i dinamiku. Ova povijesna igra, koju su Rimljani obožavali i koristili kao oblik vojničke pripreme, bit će prilagođena današnjem vremenu, ali uz očuvanje njezinih temeljnih pravila.

Četiri natjecateljske momčadi, svaka s po pet igrača, odmjerit će snage u dvije polufinalne utakmice i velikom finalu. Svaka utakmica traje 20 minuta, a donosi eksploziju energije, taktičke igre i fizičke snage. Harpastum se može usporediti s današnjim nogometom i ragbijem, ali s naglaskom na kontakt, strategiju i odlučnost u borbi za prevlast.

Publiku očekuje pravi povijesno-sportski spektakl gdje će se igrači nadmetati u dodavanju, blokiranju i napadima, pokušavajući probiti suparničku liniju i izboriti pobjedu. Svaka momčad imat će priliku osvojiti simboličnu nagradu, dok će gledatelji uživati u atmosferi koja vraća duh drevnog Rima na ulice Splita.

Cilj programa nije samo natjecanje, već i podsjetnik na bogatu rimsku baštinu Splita. Harpastum će posjetiteljima i sugrađanima pružiti nezaboravno iskustvo, spoj sporta, povijesti i zajedničkog druženja, u jedinstvenom ambijentu Peristila.

Vidimo se u nedjelju, 31. kolovoza u 18.00 sati na Peristilu!

"Toge i Tetrarsi" - Prošlost, sadašnjost i budućnost u jedinstvenoj umjetničkoj priči

„Memini ergo sum“

(Sjećam se, dakle postojim)

„Behold them, conquerors of the world, the toga-clad race of Romans! - Augustus“

Nakon spektakularnog uspjeha premijerne izvedbe, "Toge i Tetrarsi" vraćaju se 2025. godine, još raskošniji, još moćniji! Publiku očekuje jedinstveni spoj povijesti, umjetnosti i inovacije, gdje toga oživljava kroz stoljeća, od antičkog identiteta, preko barokne raskoši i renesansne preciznosti, do futurističkih interpretacija.

Na Peristilu uz režijsko oblikovanje svjetla, preciznih glazbenih brojeva te brojnih vizualnih transformacija pretvoriti ćemo povijest u nezaboravno umjetničko iskustvo. Više od 60 sudionika u procesu stvaranja ovoga spektakla pružiti će emociju, neviđenu estetiku i inovaciju, a publika postaje dio priče, jer svaka scena nosi snažnu simboliku i energiju.

"Toge i Tetrarsi" nisu samo umjetnički performans, već kulturni spektakl koji diše, inspirira i podiže Split na međunarodnu scenu. Očekujte vizualni raskoš, dramatične transformacije i umjetničku energiju koja traje dugo nakon završetka izvedbe.

Vidimo se u ponedjeljak, 1. rujna u 20.00 sati na Peristilu!

HODOGRAM MANIFESTACIJE „ŠTORIJE DIOKLECIJANA“ 2025.

<u>NAZIV PROGRAMA</u>	<u>DAN/ DATUM</u>	<u>MJESTO/ VRIJEME</u>
„Dioklecijanova Gala večer: Povratak u prošlost za bolje sutra”	Petak, 29.08.2025.	Peristil/ 20,30 sati
"Biti Priska" - Tradicija koja osvaja	Subota, 30.08.2025.	Peristil/ 12,00 sati
“Emperor's tour“	Subota, 30.08.2025.	Diokle. palača 12,15 sati
“Sapere aude – Usudi se znati!“	Subota, 30.08.2025.	Jezgra Splita 19,00 sati
“I – the Emperor Diokles (Dioklecijan sam ja)“	Nedjelja, 31.08.2025.	Peristil/ 12,00 sati
“Pass(word)... shall I!?”	Nedjelja, 31.08.2025.	„Pusti me proć“/ 16,00 sati
„Harpastum“ – svijet antičkog sporta	Nedjelja, 31.08.2025.	Peristil/ 18,00 sati
"Toge i Tetrarsi"	Ponedjeljak, 1.09.2025.	Peristil/ 20,00 sati
„Nulla victoria sine periculo” (Nema pobjede bez rizika)		

Zaključak

„Experientia docet“

(Iskustvo poučava)

Zaključak ovogodišnjih Štorija Dioklecijana označava značajan korak u daljnjem razvoju manifestacije koja ne samo da doprinosi očuvanju povijesti Splita, već i obogaćuje kulturnu ponudu grada s novim i inovativnim sadržajem. U 2025. godini manifestacija će se fokusirati na tradicionalne programe koji su već stekli prepoznatljivost i kvalitetu izvedbe, ali i na uvođenje novih, uzbudljivih sadržaja. Među najistaknutijim novitetima bit će dobrotvorna Dioklecijanova Gala večer, koja će spojiti elemente antičkog svijeta i suvremene umjetnosti, stvarajući nezaboravno iskustvo za sve posjetitelje.

S obzirom na kontinuiranu želju za poboljšanjem, program manifestacije UVIJEK ostaje otvoren za kreativne i atraktivne pristupe, koje će dodatno obogatiti iskustvo i osigurati njegovu dugoročnu relevantnost. Ovaj pristup omogućava stalni razvoj, čineći Štorije Dioklecijana neizostavnim dijelom kulturne ponude Splita.

Autor manifestacije „Štorije Dioklecijana“ 2025.

Ivan Vataavuk